

À l'occasion d'un rassemblement de prêtres, un prêtre différent devait prendre la parole à chaque station. Pierre Cause a été choisi pour la XIVème station, et l'a dit dans la langue d'Oc (Lourdes.)



101 1971 05 09 Lourdes
Camin de Crotz (XIV^a estacion)

Jèsus es sepelit

Josèp d'Arimatia, nos dison lis Evangèlis, qu'esperave, eu tamben, lo reiaume de Dieu, ardidament anèt trobar Pilat e reclamèt lo còrs de Jèsus.

Aguent crompat un lincòu, Josèp davalèt Jèsus de la crotz, l'agolopèt eme lo linçòu bèn blanc e l'entrpausèt dins un sepulcre cavat de nòu dins lo rocás e que i avien mes encara degun. Piei faguèt redolar un gròs queiron, una peirassa, à la boca dóu cros. Em'acò, s'en anèt.

Adonc s'acaba eici la vida terrenala de Jèsus, nòste Senhe, dins un tombèu ! Coma s'acaba la vida de totis lis òmes, coma s'acabarà la nòstra.

*

Pamens acò sembla pas possible. Avèm talemment l'enveja de viéure ! Pas que de sonjar qu'aquí, dins una tomba, pòu se clavar nòste destin, n'avem lis tresusors. Quinta malastrada ! Non, acò se pòu pas !

Segur, siam nos-autres tamben coma los discipols de Jèsus dins la vesprada dóu divendre sant. Davans la mòrt de nòstes amics siam maucorats, dolentos, matrassats, e podèm pas nos empachar de plorar. Acò es pas de creire ! Tant aquela despartida nos sembla pas de bon !

Èran ansin lo pòple de Jerusalèm, la paurilha, lis bravis gents. Totis avien cresegut en Jèsus, en son poder, en sa paraula. Enjusqu'a-n-aquèu divendre sant, avien pantalhat de revolucion, de liberacion nacionala, de reiaume onte se manjarié bon pan e bon mèu, onte se beurié bon òli e bon vin,

101 1971 05 09 Lourdes
Chemin de croix (XIV^{ème} station)

Jésus est enseveli.

Joseph d'Arimathe, nous disent les évangiles, qui attendait, lui aussi, le royaume de Dieu, déterminé, alla trouver Pilate et réclama le corps du Christ.

Ayant acheté un linceul, Joseph descendit Jésus de la croix, il l'enveloppa dans le linceul immaculé et il le déposa dans un sépulcre récemment creusé dans le rocher et où l'on n'avait encore mis personne. Puis il fit rouler une grosse pierre taillée, un gros caillou, devant l'ouverture du trou. Ceci fait, il s'en fut.

Ainsi donc s'achève ici la vie terrestre de Jésus, notre Seigneur, dans un tombeau ! Comme s'achève la vie de tous les hommes, comme s'achèvera la nôtre.

Cependant cela ne paraît pas possible. Nous avons tellement envie de vivre ! Rien que de penser que là, dans une tombe, peut s'accomplir notre destin, nous sentons la sueur de la mort. Quel malheur ! Non, cela ne peut pas être !

Certainement nous sommes, nous aussi, comme les disciples de Jésus dans l'après-midi du vendredi saint. Face à la mort de nos amis nous sommes démoralisés, douloureux, assommés et nous ne pouvons pas nous empêcher de pleurer. Cela est incroyable ! Tellement cette séparation ne nous semble pas raisonnable !

Ainsi se retrouvait le peuple de Jérusalem, les pauvres, les braves gens. Tous avaient cru en Jésus, en son pouvoir, en sa parole. Jusqu'à ce vendredi saint, ils avaient rêvé de révolution, de libération nationale, de royaume où on mangerait du bon pain et du bon miel, où on boirait de la bonne huile et du bon vin,

onte, en fin-finala, se festejarié de l'onga dins la freirejacion esi enfants d'Israël recampats.

Ai-las ! Lo songe s'acabava dins una chaucha-vèlha : mata de car ensanausida, despenjada dóu bès de la crotz, e espanvida de son lòng sus la freja lausa dóu tombèu. Esvalits lo bèu reiaume e son rei ufanos ! Tot acò èra mòrt e bèn mòrt. Jésus de Nazaret crucificat dormissié ara son darrièr sòm dins un tombèu bèn barrat e bèn gardat. E cadun s'èra clavat dins son ostau, desapontat, desenganat.

*

E pamens, dins la prima aubeta de Pasca, lo mòrt tant plorat s'es revieuat : a barrulat la peirassa dóu tombèu, e, glorios, s'es fach veire a sis amics esbalausits.

La vaqui donc, nòstra Esperança, Fraires ! La tomba, lo trauc dóu cementèri es pas la finala de la vida. Lo plus òrre tombèu, ai-las ! es pas lo de la tèrra, es lo còr dis vivents que se remembran plus.

E lou grand mot que l'òme óublado

Veleici, la mort es la vido. (Mistral, Mirèio).

*

Oc ! De bòn, après los orne ivèr espelis lo printemps eme sis flors e piei sis fruchas.

Darrièr la sòm dóu tombèu sorgentara una vida novèla, pròche de Diéu, dins sa glòri e son amor.

Vida sensa pecat, sensa malastre, sensa dolor ! Vida emplida de gauch e clafida d'amor !

Es a-n-aquela vida, en fin-finala, que siam totis convidats, Fraires, per la granda e eternala freirejacion.

Senhor, siés Tu la Resurreccion e la Vida !

Pèire Causse, c.m.

où, en fin de compte, ce serait tout le temps la fête dans la fraternisation des enfants d'Israël rassemblés.

Hélas ! Le songe s'achevait dans un cauchemar : masse de chair sanguinolente décrochée du bois de la croix et étendue de tout son long sur la dalle fraîche du tombeau. Evanouis le beau royaume et son roi magnifique ! Tout cela était mort et bien mort. Jésus de Nazareth crucifié dormait maintenant de son dernier sommeil dans un tombeau bien fermé et bien gardé. Et chacun s'était cadenassé à double tour dans sa maison, dépité, désabusé.

Et cependant, à la prime aube de Pâques, le mort si pleuré est revenu à la vie : il a fait rouler la grosse pierre du tombeau, et, glorieux, il s'est montré à ses amis fascinés.

La voici donc, notre Espérance, Frères ! La tombe, le trou du cimetière n'est pas le terme de la vie. Le plus horrible des tombeaux, hélas ! ce n'est pas celui de la terre, c'est le cœur des vivants et de cela ils ne se souviennent plus.

Et le grand mot que l'homme oublie, le voici : « la mort est la vie. » (Mistral, Mireille)

Oui ! Assurément, après le sombre hiver naît le printemps avec ses fleurs et ses fruits.

Derrière le sommeil du tombeau jaillira une vie nouvelle proche de Dieu, dans sa gloire et son amour.

Vie sans péché, sans infortune, sans douleur ! Vie emplie de liesse et inondée d'amour !

Et c'est à cette vie, en définitive, que nous sommes tous conviés, Frères, pour la grande et éternelle fraternisation.

Seigneur, Tu es la Résurrection et la Vie !

Pierre Causse, c.m. (Lourdes, le 9 mai 1971)