

Folco de Baroncelli, Mistique

Ero un bèu matin de juliet de l'an de gràci 1938, jouvènt afouga m'adraiave devers li Santo. En dessus di palun lou clouquié de l'antico glèiso s'aubouravo, roussejant dins lou soulèu levant. En aquèu jour de fèsto vierginenco la Camargo s'aliscavo e cantavo.

À la Crous dóu Pont dóu Mort, asseta sus uno pèiro pensatiéu, lou Marqués gardavo, lèsto pèr l'abrivado, si rosso e si cavalo. Èro moun proumié rescontre em'aquel ome que saviéu pèr mi gènt èstre, dins soun mas dóu Simbèu, l'aparaire valènt de nòsti liberta miejournalo.

Desempièi, en iéu, la visioun d'aquèu soulitari reviéu e s'enauro darrié li mot e lis idèio espelido de soun cor pèr englouria lou noum de Baroncelli.

Save, au-jour-d'uei, qu'aquèu jour astra aviéu pas fa soulamen lou rescontre d'un gardian e d'uno terro mai d'uno Amo coungreiairis de l'Ome e de sa Terro. Dins si pouèmo coume dins sa gèsto espetaclouso de pouèsio se vèi, acò fai pas doutanço, quicon mai que la lumiero escalustranto de noste cèu ; se vèi encaro pus liuen que lou rebat esbléugissènt dis estang... S'ausis bèn en delai dóu silènci pivelant d'aquelo soulitudo ispirarello, bèn en delai dóu boufa dóu vènt...

Dins l'astrado d'aquèu Mantenèire trelusis uno desiranço auturouso de poussedi un reiaume escrèt, subre-uman, subre-bèu. La Camargo i raro de la terro e de la mar, palunaio vierge entre li bras d'un flùvi rèi, planuro dóu renouciamen e de drudo annegacioun fugué pas pèr éu sa vertadiero toco, mai la draio ufanouso que lou menè au rescontre emé l'Esperit :

« *Crese dins l'Idéau, o moun Diéu, coume à Vous !* »

Folco de Baroncelli, Mistique

C'était un beau matin de juillet de l'an de grâce 1938, jeune homme fougueux, je me dirigeais vers les Saintes. Au-dessus des marais le clocher de l'antique église s'élevait, doré dans le soleil levant. En ce jour de *fèsto vierginenco* la Camargue se paraît et chantait.

À la Croix du Pont du Mort, assis sur une pierre, pensif, le Marquis gardait, prêts pour l'abrivado, ses chevaux et ses juments. C'était ma première rencontre avec cet homme que je savais par mes parents être, dans son mas du *Simbèu*, le vaillant défenseur de nos libertés méridionales.

Depuis, en moi, la vision de ce solitaire revit et s'élève derrière les mots et les idées nés de son cœur pour glorifier le nom de Baroncelli.

Je sais, aujourd'hui, qu'en ce jour prédestiné je n'avais pas seulement fait la rencontre d'un gardian et d'une terre mais d'une Âme créatrice de l'Homme et de sa Terre. Dans ses poèmes comme dans son style prodigieux de poésie on voit, cela ne fait pas de doute, quelque chose de plus que la lumière aveuglante de notre ciel : on voit encore plus loin que la réverbération éblouissante des étangs... On entend bien au-delà du silence fascinant de cette solitude inspiratrice, bien au-delà du souffle du vent...

Dans la destinée de ce Mainteneur resplendit un désir de posséder un royaume pur, surhumain, magnifique. La Camargue, aux limites de la terre et de la mer, étendue de marais vierge entre les bras d'un fleuve roi, étendue de plaines du renoncement et de forte abnégation, ne fut pas pour lui son véritable but, mais le chemin triomphant qui le mena à la rencontre de l'Esprit :

« *Je crois dans l'Idéal, o mon Dieu, comme à Vous !* »

Aquel Ideau l'enaussè bèn aut e libre, apassiouna, prestè soun ajudo pèr aparà dóu nescige di catau lis umble, li secuta, que fuguèsson dins li « ciéuta vendudo » di païs destimbourla o matrassa coume lis Indian dóu pople rouge.

Pamens dins lou silènci e la soulitudo fuguè pas, éu, espargna pèr li pichoutesso, li messorgo, li treitess dis arlèri e di niais... Mai soun pres-fa treboula pèr aquelo lucho dóu Bèn e dóu Mau que se debano dins chasco vido espurguè e purifiquè sour cor :

« Segnour agués pieta de ma lucho crudelo !

Segnour abéuras-me di gràci dóu desert ! »

Ansin au founs de sa Camargo, dins sa « Terro di mirage, » Folco de Baroncelli coume Ernest Psichari, Charles de Foucauld e tant d'âutri misti ausissié la crido dóu Desert.

Sa Fe qu'èro di grandò, baio au-jour-d'uei coume aier à la Nacioun Gardiano la missioun mistico que fuguè e demoro la siéuno :

Mai tu, 'mé ta caro

Enflourado encaro

Dóu pountoun di Santo au proumié matin,

Vai, o ma Prouvènço,

Prego, espèro, pènso,

Que siés lou signau davans li Latin !

Pèire Causse

Cartabèu de la Nacioun Gardiano 1969

Cet Idéal il l'éleva bien haut et libre, passionné, il prêta son aide pour protéger de la sottise des aristocrates, les humbles, les persécutés, qu'ils fussent dans les « cités vendues » des pays troublés ou maltraités comme les Indiens du peuple rouge.

Cependant dans le silence et la solitude il ne fut pas, lui, épargné par la petitesse, les mensonges, les trahisons des fats et des niais... Mais sa tâche troublée par cette lutte du Bien et du Mal qui se déroule dans chaque vie nettoya et purifia son cœur :

« Seigneur ayez pitié de ma lutte cruelle !

Seigneur abreuvez-moi des grâces du désert ! »

Ainsi au fond de sa Camargue, dans sa « Terre des mirage », Folco de Baroncelli comme Ernest Psichari, Charles de Foucauld et tant d'autres mystiques entendait le cri du Désert.

Sa Foi qui était très grande, donne aujourd'hui comme hier à la Nation Gardiane la mission mystique qui fut et demeure la sienne :

Mais toi, avec ta face

Encore ornée

Des baisers des Saintes au premier matin,

Va, o ma Provence,

Prie, espère, pense,

Car tu es le signal devant les Latins !

Pierre Causse

Registre de la Nation Gardiane 1969

